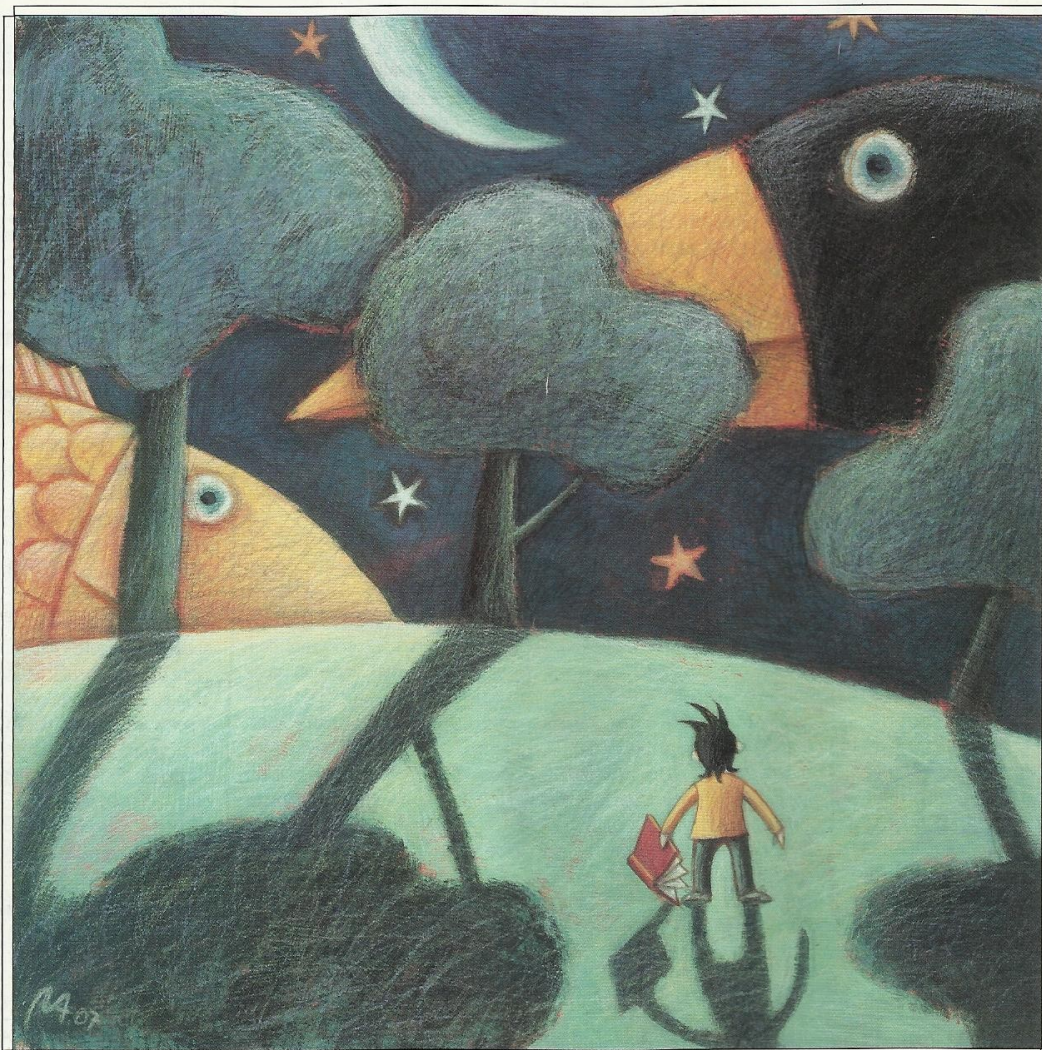


ANDERSEN

il mondo dell'infanzia

libri & idee - scuola & biblioteca

mensile - anno XXVII - numero 244 - gennaio 2008 - Euro 7,00



SPED. ABB. POST. - COMMA 26 - ART. 2 LEGGE 549/95 - CONTIENE I.P.

la vita è sogno
processi creativi e trasformazioni
lungo le strade dell'immaginario

Alla prima

Dal quaderno delle parole e delle trame, delle suggestioni e delle immagini narrative, delle poesie e delle prime idee letterarie di Pierre Hornain escono questi due racconti, inseriti ancora opportunamente nelle pagine di un prezioso volumetto speculare (in senso cartotecnico) con le immagini di Florence Faval.

Tutta la vita... si dispone su uno dei lati della doppia fisarmonica di cartoncino con incisioni marcate e colori nei toni della storia. Una storia dalle molte apparenti molteplici letture, in definitiva il canto semplice, delicato e struggente – sostenuto dalla lingua colta e asciutta dell'autore – di una bimba in un momento della vita che può valere una qualsivoglia domenica, meglio se di novembre. Una domenica nella quale “tutto prende il gusto del lunedì, e si sa perché”. Qui il dramma accennato della bambina, che non è solo quello del divenire, dialoga in rimandi quasi visionari, quando non onirici, con l'avventura fremente e senza timori di una cerva nel bosco.

L'altra fisarmonica, quella de *Il cavallo di*

Più in là, in camera mia, c'è una mensola: sopra, un pupazzo di stoffa, avvolto dall'ombra, diventa lo scoiattolo immobile che rosicchia pinoli; la mia bambola col suo vestito diventa uno squarcio di luce nel fitto intreccio dei fusti, l'ultimo punto illuminato nel bosco.

Michele, accoglie una storia dai toni surreali, più leggera, come i colori scelti dall'illustratrice. Chiara la luce e sfumate – non sempre nell'intensità - le figure per l'irrompere di un cavallo in condominio, proprio dentro all'ascensore di Michele.

Le due storie – unite all'insegna de *Alla prima* – compongono un'opera intensa, riuscita come nella tradizione della piccola e dinamica casa editrice di Venezia. Una realtà artistica e artigianale che Florence Faval conferma in questa bella prova confezionando un libro capace di evocare immagini inconsueti, poetici (anche visivamente) e opportuni.

(anselmo roveda)



Pierre Hornain - immagini di Florence Faval, **Tutta la vita come una domenica di novembre/ Il cavallo di Michele**, Venezia, Editions du Dromadaire, 2007, pp. 20, Euro 12.00