

Libri d'Artista per bambini

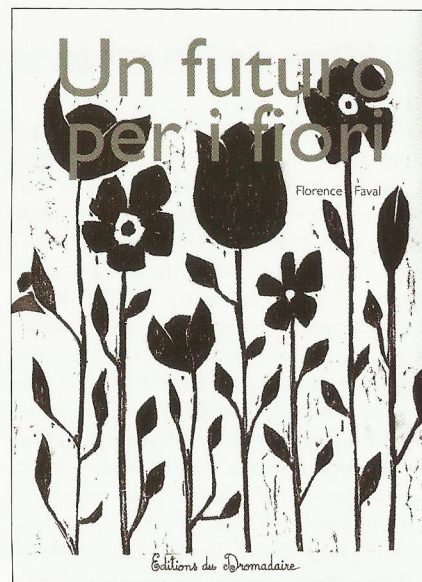
“Libri d'Artista per bambini”: una definizione sobria ed essenziale ma, quel che più conta, corretta ed efficace per definire un lavoro appassionato e artigianale, fatto di creatività e progetto, poesia ed invenzione. Libri a fisarmonica (o a “leporello”) e declinati poi nei modi più diversi. Libri piccoli e preziosi, rilegati a mano, dove si alternano le tecniche più diverse (dall'acquerello al collage, dall'olio all'incisione). Libri dove le figure si dipanano senza soluzione di continuità e nei quali un breve testo, sovente allusivo, invita al sogno, alla fantasia o chiede sommessamente un incontro fra bambino e adulto.

Sono apparsi da poco due nuovi titoli. *Testa di legno* ci fa conoscere, in una storia sospesa e senza un vero finale, un parente lontano di Pinocchio o, ancor meglio, un essere minuscolo minuscolo come quelli di tante fiabe e filastrocche popolari. Una creatura incompiuta e malinconica che elenca le diverse parti del suo corpo, un assemblaggio dei più diversi tipi di legno (gelso, betulla, pioppo, olmo...). Il tutto in eleganti linoleografie e con un inserto con il personag-

Come una barca
sulle onde alte
viaggio sulle curve
dei miei sogni.
Come un'idea
vado da un'onda all'altra
ballando alla luna
i piedi sui sassi
la testa verso le stelle.

gio da ritagliare assieme ai suoi vestiti. Una corposa e intensa xilografia ci accoglie invece in *Un futuro per i fiori*; qui le immagini, una volta aperto il libro, vengono a formare un insieme fascinoso in formato 48x67, in parte ispirato alle decorazioni musive del pavimento della basilica di San Marco a Venezia. Una città silente e notturna dove al profilo delle case e dei campanili si accompagnano le esplosioni di fiori giganteschi, perché: “Sulle onde mi ritrovo,/ nei sogni costruisco/ un futuro per i fiori/ una luce per il mio cuore/ e la sabbia per camminare”.

(walter fochesato)



Florence Faval, **Un futuro per i fiori**, Venezia, Editions du Dromadaire, 2011, pp. 18, euro 15,00

Pierre Hornain - ill. di Florence Faval, **Testa di legno**, Venezia, Editions du Dromadaire, 2012, pp. 20, euro 12,00