



Quei francesi a Venezia e i libri per l'infanzia

Libri per l'infanzia che nascono tra le calli veneziane, dove si intrecciano arti grafiche e storie poetiche: le Editions du Dromadaire, fondate quattro anni fa da Pierre Hornain e Florence Faval, propongono una collezione di preziosi volumi, che stimolano la fantasia dei bambini con grande originalità di forma e contenuto. Il catalogo editoriale si caratterizza per la qualità dei singoli titoli: ciascun libro viene infatti progettato all'interno della casa editrice, stampato in off-set e piegato a fisarmonica, con l'aggiunta di inserti in cartoncino, elementi tattili e visivi, applicati manualmente dai due autori-editori. *Martino - contrada dei tre capitani* (2003, 10 euro) porta ad esempio in copertina una piccola busta, al cui interno troviamo una minuscola lettera, che introduce il lettore nel cuore del racconto: una storia d'amicizia e comunicazione, fatta di corrispondenze epistolari trasportate dal vento.

«Abbiamo iniziato la nostra attività editoriale costruendo libri d'arte a quattro mani, con incisioni realizzate da me e poesie scritte e composte in



tipografia da Pierre», spiega Florence Faval. «I volumi erano poi rilegati, sempre a mano, e le tirature erano molto basse: 15 copie a titolo. Il passo successivo

l'abbiamo fatto nel 2000 aprendo la casa editrice». Il primo libro, ormai esaurito, è stato *In piedi sulla terra - Les pieds sur terre*, un albo bilingue distribuito in Italia e Francia, terra d'origine degli artisti-editori. Oggi l'attività prosegue soprattutto nel nostro paese, dove le Editions du Dromadaire (www.dromadaire.it) sono sempre più conosciute. «Venezia è stata molto importante per noi - aggiunge Florence - Ci siamo incontrati in questa città, abbiamo trovato opportunità di formazione e lavoro».

L'ultimo titolo presentato al pubblico, in occasione della recente fiera internazionale del libro per ragazzi a Bologna, narra il sogno di un bambino che abbandona nella notte il suo grigio grattacielo, per volare a cavallo di una nuvola e innamorarsi di una fanciulla bionda (*Nuvolare - Eloisa e Cosimo*, 10 euro). Il libro, che si apre come una fisarmonica, è sigillato dall'abbraccio di due nuvole in cartone: all'interno del volume troviamo parole soffici come batuffoli di cotone, disegni dai colori tenui e finestre da aprire, per scoprire nuovi angoli di cielo.

Mara Pace