

ANDERSEN il mondo dell'infanzia

libri & idee - scuola & biblioteca

mensile - anno XXV - numero 222 - febbraio 2006 - Euro 7,00



SPED. ABB. POST. - COMMA 26 - ART. 2 LEGGE 549/96 - CONTIENE I.P.

sinfonie da leggere
rubriche, recensioni, approfondimenti
per una stagione ricchissima di libri

A una spanna da terra

C'è Aurelia, c'è Ariele... c'è una storia d'amore, un amore di bambini che però è come quello bello, quando capita, tra grandi. Un amore di quelli che fanno guardare il mondo intero come trasfigurato dalla leggerezza e dalla follia - quella bella, quella che fa venire la ridarella - a ogni passo, e ogni cosa sembra nuova e magica, come attraverso un caleidoscopio, che qui è un sentimento.

Non succede niente, come non succede niente quando si è innamorati, c'è solo una passeggiata poetica di suggestioni, una promenade ad una spanna da terra. Una passeggiata di parole e figure.

Le parole prendono sicurezza strada facendo, procedendo in un turbine di immagini evocate e solo in parte rappresentate. E' come se la rappresentazione, nel segno grafico di Florence Faval, potesse rimanere meglio ancorata alla realtà: anche ai grigi della città, ai suoi semafori, ai suoi treni e pendolari. La parola no, perché la parola è pensiero e rappresentazione delle fantasie. I testi di Pierre Hornain convincono come le belle canzoni, ricordando la capacità suggestiva delle parole-immagini di De André o di Conte.

C'è Ariele, c'è Aurelia...

Il cane sa leggere e sfoglia un vecchio libro di cucina: prepara un purè di trenta patate e un'insalata di erbe da marciapiede.

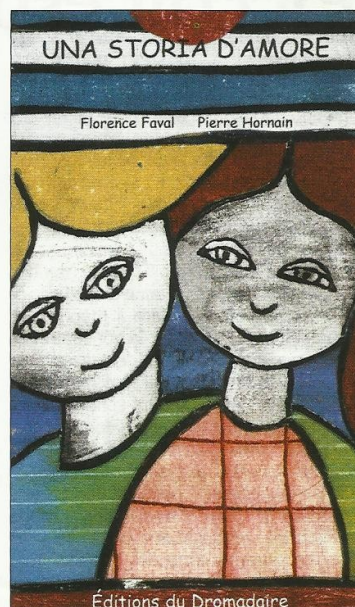
Il barbone in smoking è seduto sul sofà tra un lampione in fiore e un cespuglio di fragole: sorridente, pilucca delle noccioline con l'aperitivo.

C'è Aurelia, c'è Ariele... è tardi!

Il cielo è buio e la città è illuminata, mano nella mano tornano a casa. Si amano...

L'amore policromo di Aurelia e Ariele è spalmato su una fisarmonica di cartoncino con alette a cuore e racchiuso in un elegante e semplice cofanetto biancoblu. Una delicata storia in un prezioso oggetto cartotecnico, nella migliore tradizione Dromadaire.

(anselmo roveda)



Pierre Hornain (testo) - Florence Faval (immagini), **Una storia d'amore**, Venezia, Editions du Dromadaire, 2005, pp. 18 a fisarmonica, euro 12,00